

13. 審査員 (敬称略・50音順)

秋山かえで (クラリネット、洗足学園音楽大学・埼玉県立芸術総合高等学校講師)
秋山 紀夫 (吹奏楽指導者、(公社)日本吹奏楽指導者協会名誉会長)
石井 敬人 (打楽器、元東邦音楽大学特任教授、埼玉県吹奏楽連盟顧問)
小川 直美 (元さいたま市小学校管楽器連盟会長、元向小学校校長、霞ヶ関幼稚園園長)
荻野 昇 (トロンボーン、吹奏楽指導者、元東京交響楽団首席奏者)
小山弦太郎 (サクソフォン、クワチュール・ペー、桐朋学園大学・昭和音楽大学講師)
都賀城太郎 (吹奏楽指導者、藤村女子中学高等学校教諭)
並木 博美 (ホルン、尚美ミュージックカレッジ講師、東京アートノームブラスギルド主宰)
古田 俊博 (トランペット、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、洗足学園音楽大学教授)
三田村 健 (ユーフォニアム、静岡大学客員教授、(公社)日本吹奏楽指導者協会常務理事)
湯本 洋司 (フルート、東京藝術大学管弦楽研究部講師)
横田 揺子 (クラリネット、東京藝術大学グローバルサポートセンター特任准教授)

14. 実行委員

実行委員長 小川佳津子 (武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学、尚美学園大学、各講師)
実行委員 各川 芽 (埼玉新演奏家連盟理事)
吉田 茂 (さいたま市 スポーツ文化局文化部 文化振興課長)
林 勇 (公益財団法人さいたま市文化振興事業団 文化芸術振興部長兼事業課長)

15. 運営委員

浅木森友彦 (ダブルリード・アンサンブル“アルモニー・デ・ボウ”)
栗原 里沙 (ヤマハインストラクター)
東 晋平 (デュオ・フレーズ代表)
松尾 朗 (ゼクスト・ブラス・アンサンブル)



さいたま市 ジュニア ソロ コンテスト



募集期間

令和2年
10月15日(木)から
令和2年
11月30日(月)
まで

参加要項

応援するよ。君のチャレンジ!

日程・会場

予選 令和3年2月6日(土)・7日(日)
※非公開による音源審査となります
本選 令和3年2月21日(日)
会場 さいたま市文化センター 小ホール

参加対象者

さいたま市内在住・在学の小学生、中学生

対象楽器

金管バンド、吹奏楽で使用される
木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバス

新型コロナウイルスによる開催内容の変更について

さいたま市ジュニアソロコンテストでは、新型コロナウイルス感染拡大を受け、開催の可否も含め慎重に検討を重ねております。

現時点(10/1現在)では予選を音源審査とし、本選は新型コロナウイルス感染状況のみで、開催の可否を決定する予定で準備を進めております。

今後の状況によっては開催内容の変更や中止する場合があります。

その際は、ホームページ等にてお知らせいたしますのでご了承ください。

さいたま市ジュニアソロコンテストの開催情報
http://www.saitama-culture.jp/news/2020/09/post_2066.html



主催 さいたま市/公益財団法人さいたま市文化振興事業団
後援 さいたま市教育委員会/さいたま市中学校吹奏楽連盟/さいたま市小学校管楽器連盟/朝日新聞さいたま総局
埼玉新聞社/産経新聞さいたま総局/東京新聞さいたま支局/毎日新聞さいたま支局/読売新聞さいたま支局
協賛 柏屋楽器浦和店/島村楽器浦和/バルコ店/榎下倉楽器大宮店/和幸楽器/山野楽器大宮そごう店
助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)/独立行政法人日本芸術文化振興会

