

アートマネジメント研修講座 公演事業の 評価研修 〈全5回〉

目的に沿った公演を実施するためには、計画（Plan）、実行（Do）、検証（Check）、改善（Action）におけるPDCAサイクルを確立することが重要です。公演活動への透明性など、指針となる評価について学び、今後も、戦略的な投資として助成を受け企画し取り組んでいくことにつなげていきます。

講師

柴田英杞（（公社）全国公立文化施設協会アドバイザー他）

会場

さいたま市民会館うらわ（埼玉県さいたま市浦和区仲町 2-10-22）
7F 707 集会室

対象

劇場・音楽堂に勤務する職員、芸術・文化活動を行っている方、アートマネジメントを学ぶ学生、アートマネジメントに興味をお持ちの方

参加費

無料 ※但し公演調査における鑑賞費用については実費負担

申込方法

必要事項を明記し、小論文を添付して、下記までお申し込みください。

※来館、FAX、郵送、Eメールにて受付。

※来館、FAX、郵送の際は裏面の申込用紙をご利用ください。

小論文テーマ「文化、芸術活動における評価制度を考える」

800～1000字程度（文字ポイント：12pt、自由形式）

Eメール、FAX、または郵送で下記を明記し、小論文を添付してお申し込みください。（形式自由）

〈メール申込時必要事項〉

①氏名 ②性別 ③年齢 ④所属（勤務先・学校など） ⑤公演事業に関する活動実績 ⑥志望動機
⑦住所 ⑧電話番号 ⑨メールアドレス

定員

10名程度 ※定員を超えた場合、提出された書類を基に選考を行い、決定します。
選考結果については令和元年7月上旬に連絡させていただきます。

受付期間

6月1日（土）～6月29日（土） ※公演調査日程はメールにて確認させていただきます。
※郵送の場合は29日（土）必着

申込先
お問合せ

〒336-0024 埼玉県さいたま市南区根岸 1-7-1
（公財）さいたま市文化振興事業団「公演事業の評価研修」係
Tel.048-866-3467 Fax.048-837-2572 E-mail. artm@saitama-culture.jp

No.	開催日	時間	講座内容
第1・2回	7月17日（水）	14：00～16：30 17：00～19：30	・評価概論 ・評価設定 ・芸術団体と劇場・音楽堂の動向等
公演調査	7月28日（日）～8月4日（日） ※レポート提出8月17日（月）		公演調査・公演レポートの作成 ※劇団俳優座「血のつながり」を鑑賞予定
第3回	8月21日（水）	9：30～12：00	分析手法① ・公演調査表への指導
第4回	8月30日（金）	9：30～12：00	分析手法② ・修正公演調査表に基づき、グループワーク
第5回	9月6日（金）	9：30～12：00	分析手法③ ・評価結果の総合化 ・評価の展望

申込用紙〈公演事業の評価研修〉

ふりがな	性別 男・女	年齢	歳
お名前			
所属 (勤務先・学校など)			
公演事業に関する活動実績			
志望動機			
ご住所			
電話番号	FAX		
E-mail アドレス		@	
希望される連絡方法	郵送・FAX・メール	※メールの場合は@saitama-culture.jp のアドレスを受信できるようにしてください。	

・会場案内

さいたま市民会館うらわ

〒336-0062 さいたま市浦和区仲町 2-10-22
Tel 048-822-7101 Fax 048-822-7106 ※電話・Fax のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください

交通のご案内

JR 京浜東北線ほか 浦和駅西口より徒歩7分

国際興業または東武バス「市民会館入口」下車 徒歩1分

駐車場 29 台完備 (有料)

最初の1時間無料。

1時間超から1時間30分以内は210円。以降30分毎に108円を加算します。(10円未満切り捨て)

※駐車場に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。

