

みんなで楽しみながらプロとともにステージで感動しよう!!

Jazz Saxワークショップ&発表会 参加者募集

～プロから学ぶJazzワークショップ～



- ◆参加対象 中学生以上
- ◆対象楽器 アルトサククス
- ◆募集人数 40名程度（応募者多数の場合は抽選）
- ◆練習日 4月～8月までの木曜日及び土曜日 全15回（裏面参照）
- ◆練習会場 さいたま市民会館おおみや 小ホール
- ◆参加費 1コース：20,000円（楽器レンタルを希望される場合は、**レンタル料金が別途かかります。**）
（参考：YAMAHA 音レント YAS-275 中古品 レンタル期間最短6ヶ月 23,310円）
★他のコースを聴講する場合は聴講費として2,000円かかります。
（資料は配布しますが、実際に楽器を吹いての練習は出来ません。）
- ◆申込み 往復ハガキで、氏名（フリガナ）・住所・電話番号・年齢・希望クラス・楽器レンタルの有無・経験年数を記入の上、2月25日（土）【必着】までにお申し込みください。
あて先 〒330-0844 さいたま市大宮区下町3-47-8
さいたま市民会館おおみや「Jazz Saxワークショップ&発表会」参加者募集係

クラス	参加条件	ワークショップ内容
テーマコース	少しでも楽器経験のある方 （アルトサククスが吹けて、楽譜がある程度読める方）※選考はありません	ジャズにおける楽譜の理解、吹き方を学ぶ （Danny Boy・黒いオルフェ・As Time Goes By You'd be so nice to come home to など）
アンサンブルコース	吹奏楽やビッグバンドジャズなどのアンサンブル経験者 読譜、アーティキュレーションまで対応できる方 ※受講説明会で選考します（楽器持参）	ジャズアンサンブルにおける楽譜、和音やコード進行などを理解する アンサンブルとアドリブを学ぶ （Tea for Two・煙が目にしみる・My Favorite Things・Fly Me To The Moon など）

◆クラス（コース）分け

◆レッスン時間 50min×2グループ（テーマコース・アンサンブルコース）

時間	テーマコース	アンサンブルコース
18:00～19:00	自主練習（ホール）	
19:00～19:50	レッスン（ホール）	自主練習（楽屋）
20:00～20:50		レッスン（ホール）

★★ワークショップで学んだ成果をステージで発表★★

- ◆発表日時 平成29年8月5日（土）14:00～16:00（予定）
1部：参加者発表 2部：プロ公演
- ◆発表会場 さいたま市民会館おおみや 小ホール
- ◆入場料 入場無料・自由席（250名）

★★ワークショップ及び発表会の詳細★★

◆JazzSax ワークショップ&発表会 日程表 (予定)

	期 日	時 間	場 所	備 考
	4月 6日 (木)	19:30~21:00	市民会館おおみや 小ホール	※受講説明会
1	4月 13日 (木)	18:00~20:50		
2	4月 20日 (木)	18:00~20:50		
3	5月 11日 (木)	18:00~20:50		
4	6月 1日 (木)	18:00~20:50		
5	6月 8日 (木)	18:00~20:50		
6	6月 15日 (木)	18:00~20:50		
7	6月 17日 (土)	9:00~17:00		自主練習
8	6月 22日 (木)	18:00~21:10		開始 20分遅れ
9	6月 29日 (木)	18:00~20:50		
10	7月 6日 (木)	18:00~20:50		
11	7月 8日 (土)	9:00~17:00		自主練習
12	7月 20日 (木)	18:00~20:50		
13	7月 27日 (木)	18:00~20:50		
14	7月 29日 (土)	9:00~17:00		★リハーサル(2時間)
15	8月 3日 (木)	18:00~20:50		
発表会	8月 5日 (土)	12:30~17:00	GP・本番	

※自主練習は講師の指導はありません。自由参加です。

※7月29日のリハーサルの時間は未定ですので、詳細が決まり次第ご連絡します。

◆指導者プロフィール

菅生 昌樹 (かよう まさき) (Saxophone Player)



1978年11月2日東京都生まれ。3歳よりエレクトーン、6歳でクラシックピアノ、12歳よりサクソフォーンを始める。

明治大学理工学部入学後、明治大学ビッグサウンズソサエティオーケストラへ所属。山野ビッグバンドジャズコンテストにて最優秀賞および最優秀ソリスト賞を同時受賞。大学在学中に短期渡米した際、ライオネルハンプトン・ジャズフェスティバルへ出演し優秀個人賞を受賞。LOS MEDANOS COLLEGE や UC.BERKELEY のワークショップへ参加、カウントベイシーオーケストラのメンバーとのレコーディングを経験する。

現在は「角田健一ビッグバンド」「熱帯 JAZZ 楽団」「砂田 BB&ミツキータ」「内堀勝ビッグバンド」などでリードアルト奏者をつとめる他、渡辺貞夫オーケストラ、MALTA JAZZ BIG BAND などへも参加。

ミュージカル(宝塚歌劇、東宝など)・TV 歌番組・レコーディング・コンサートやツアーサポートなどの演奏活動の他、寄稿(THE SAX、SAX&BRASS MAGAZINE など)、楽曲提供、アレンジなども手がける。

◇主 催 公益財団法人さいたま市文化振興事業団

◇お問合せ さいたま市民会館おおみや <休館日> 毎月第2・第4水曜日 <受付> 9:00~21:00
<電話> 048-641-6131 <FAX> 048-641-6133