

東京フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会
合唱！カルミナ・ブラーナ
さいたま市民合唱団参加者募集



- 合唱指導 田代和久(指揮者・声楽家)
- 練習日程 令和元年7月～令和2年1月までの土日で本番・リハーサル含め28回を予定
- 練習会場 さいたま市東大宮コミュニティセンターホール／さいたま市民会館おみや小ホール 他(裏面)
- 参加対象 さいたま市在住・在勤・在学の合唱経験者で継続して練習に参加できる方 200名程度
*応募者多数の場合は抽選
- 参加費用 20,000円(全練習経費、リハーサル、当日参加費用)※楽譜代・衣装代は別途
- 楽譜 初回の練習会場で販売いたします。
*事前に購入を希望される方やご自分で用意される方はお問合せください。
- 申込み 往復はがきに、「郵便番号、住所、氏名(ふりがな)、電話番号、性別、歌唱希望パート、楽譜購入希望の可否をご記入のうえ、下記住所までご応募ください。
〒336-0024 さいたま市南区根岸1丁目7番1号
「さいたま市民合唱団参加者募集」係
- 申込み締切 6月15日(土)必着

合唱指導者(プロフィール)

田代和久(たしろ かずひさ 指揮者・声楽家)

東京学芸大学卒業。同大学院修了。東京藝術大学大学院独唱専攻修了。芸大定期バツハ「マタイ受難曲」「カンタータ147番」をはじめ、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、フォーレ「レクイエム」他数多くの宗教曲にソリストとして出演。東京オペラ・プロデュースを中心にプッチーニ「蝶々夫人」(シャープレス)、ヴェルディ「二人のフォスカリ」(フォスカリ)、R.シュトラウス「カプリッチョ」(オリヴィエ)、ドニゼッティ「当惑した家庭教師」(家庭教師)、グノー「ロミオとジュリエット」(メルキュシオ)など多数のオペラに主要な役で出演。日本演奏連盟主催「演連コンサート」などのリサイタルをはじめドイツ歌曲、日本歌曲を中心に様々なコンサートに出演。これまでに久岡昇、高橋修一、原田茂生、黒崎錬太郎、瀬山詠子、佐々木成子の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール、第35回日伊音楽コンクール入選。第10回奏楽堂日本歌曲コンクール奨励賞受賞。第6回 J.S.G国際歌曲コンクール・シニア部門第3位入賞。第10回日本声楽コンクール第1位および田中路子賞受賞。日伊音楽協会会員。二期会会員。日本合唱指揮者協会会員。常葉大学教育学部教授。



●本番概要

日時	令和2年1月11日(土) 16:00開演
会場	さいたま市文化センター 大ホール
指揮	大友直人
管弦楽	東京フィルハーモニー交響楽団
料金	S席4,000円、A席3,000円、B席2,000円(一般)
曲目	J.シュトラウス:ワルツ&ポルカ J.シュトラウス:ワルツ「春の声」 オルフ:世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」

主催・お問い合わせ

(公財)さいたま市文化振興事業団

SaCLaインフォメーションセンター

電話:048-866-4600

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会